

En compagnie du p'tit hérisson, contes de jardin

Coline Promeyrat

Tout public à partir de 6 ans

La fée du jardin dans les pissenlits, une petite graine endormie, un hérisson qui revient du Paradis pour retrouver son petit nid. Sur son chemin, le petit animal cueille des histoires fruitées et fleuries et il dit : « La Terre, c'est mieux que le Paradis, pardi ! »



© Lydia Belostyk

Jauge : environ 60 personnes – Durée 1h

J'ai descendu dans mon jardin...

Tout commence par une petite graine, bien tranquille sous la terre. Le soleil et la pluie viennent la chercher, mais la petite graine n'a pas envie de se montrer. Pourtant, dans le jardin, toutes les fleurs sont déjà sorties et le printemps est sacrément joli.

Dans une touffe de romarin, si on regarde bien, on peut apercevoir la Fée du jardin...

Caché entre les racines d'un pommier, Il y a un petit animal timide, tout doux en dedans et, au dehors, tout hérissé de piquants. C'est un hérisson, rond et mignon, qui ne sort que le soir pour se dégourdir les pattes et remplir son garde manger.

Mais voilà qu'une nuit, le hérisson s'en va.... loin, si loin qu'il arrive au Paradis. Au Paradis, il y a des fleurs aux formes fascinantes et aux parfums enivrants, des fruits aux goûts exquis et aux couleurs splendides, de la mousse toute douce...Mais, au fait, n'y a t il pas autant de merveilles sur la Terre ?

En compagnie du petit hérisson, nous reviendrons sur la Terre et croiserons le récit plein de sagesse d'un Empereur de Chine, qui aimait tant les fleurs et l'histoire délicieuse d'une petite fille, née dans un panier de poires.

Quatre contes pour nourrir les sens, ouvrir les oreilles du coeur et parcourir, dans le bon sens, les chemins de la nature, qui mènent vers des lieux secrets, fertiles et savoureux : nos jardins intérieurs.

Le Paradis est un jardin, le jardin est un Paradis.

Tant qu'à choisir, je préfère rester ici sur cette Terre généreuse et nourricière et descendre dans mon petit jardin, le cultiver et en prendre grand soin !

Ainsi raisonne le petit hérisson et il a bien raison !



©Lydia Belostyk

Coline Promeyrat

Conteuse-clown-auteur-formatrice

Conteuse depuis 25 ans et auteur depuis presque autant, **Coline Promeyrat** enchante les plus petits avec des spectacles musicaux et visuels sur les bouts des doigts, et désaltère les plus grands avec des contes puisés dans les répertoires traditionnels des peuples de la Terre.

Elle est également formatrice et propose des ateliers créatifs aux parents et aux enfants, autour des contes et des comptines.



©Johanne Helard

- 1980 à 86 : Etudes d'art plastique, d'histoire de l'art, de cinéma (Paris I), puis de scénographie avec Georges Wakhévitch
- 1987 : Rencontre l'Art du conte, initiée par Fabienne Thiéry sur une péniche
- 1988 : Théâtre Ecole du Passage (Alain Gautré, Pierre Pradinas, Niels Arestrup, Anne Alvaro....)
- 1997 : Maîtrise d'ethnologie à Paris V
- 1993 à 2004 : Bibliothécaire jeunesse à La Courneuve (93)
- 2000 : Publie ses 2 premiers albums-contes "Le Bateau de Mr Zougoulou" et "Les trois petits pourceaux" chez Didier jeunesse col. "A petits petons"
- Depuis 2004 : Conteuse (Intermittente du spectacle)
- 2008 à 2012 : Atelier de Michel Hindenoch
- 2013 à 2015 : Formée à la Pédagogie de l'Expressivité (méthode Danis Bois) et au clown avec Claudia Nottale
- 2017 : Création d'un conte clownesque accompagné en musique par Marjolaine Ott et mis en scène par Claudia Nottale : "Re-création, pour tout public à partir de 4 ans.
- Depuis 2019 : Ateliers « Chant du corps, Danse de la voix » avec Bénédicte Pavelak
- 2021 : Formation « L'Art du Vivant » avec Bénédicte Pavelak

Fiche technique

Lieu : Espace calme, dégagé, sans circulation pendant le spectacle

Espace scénique : 1,50m de profondeur sur 2m de large.
Public assis en demi-cercle sur des tapis/coussins, petites chaises, grandes chaises.

Fond de scène : Mur neutre ou paravent recouvert de tissu uni, noir de préférence.

Mobilier de scène : Un tabouret ou chaise en bois et une petite table guéridon.

Lumières : Si possible 2 projecteurs avec gélatines ambre clair, ou 2 lampadaires halogènes orientables ou des spots bien orientés. Sinon, lumière naturelle.
Pas de néons, ni lumières de plafond.

En guise de loge : Un lieu tranquille pour m'habiller

Temps d'installation : 1 heure

Temps de démontage : 10 mn

Contact



©Johanne Helard



Conteuse - clown - auteur -formatrice

36 bis rue de Paris – 93230 Romainville

06 79 82 39 33

coline.promeyrat@gmail.com

<http://www.coline-promeyrat>



